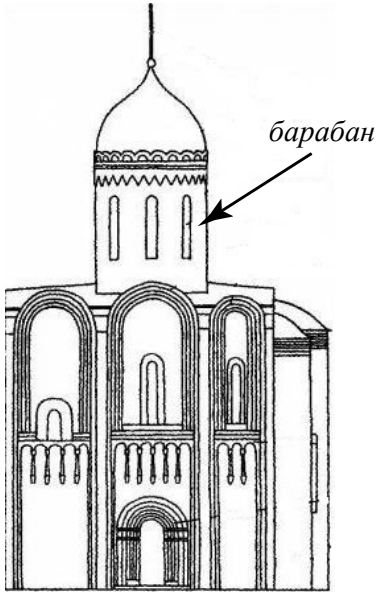


Система оценивания диагностической работы по МХК

- 1** Прочитайте определение понятия, обозначающего часть здания, и укажите эту часть на рисунке (укажите стрелкой и подпишите).

Барабан – цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, опирающаяся на своды и увенчанная куполом. Стены барабана обычно прорезаны окнами, пропускающими свет внутрь здания. Часто встречается в крестово-купольных храмах.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допустимы небольшие отклонения, связанные с недостаточной аккуратностью)	Баллы
	
Правильно указан на рисунке барабан	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

2

Прочитайте отрывок из литературного произведения, рассмотрите иллюстрацию к нему и определите название произведения и его автора.

Что Вы знаете о жизни и творчестве автора этого произведения? Приведите не менее одного факта, касающегося жизни и творчества автора (например, время жизни автора, или какие-либо факты его биографии, или название любого другого произведения, написанного этим автором).

«Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
"Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её". – "Постой, –
Отвечает ветер буйный, –
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места,
В том гробу твоя невеста"».



Название произведения: _____

Автор: _____

Факт(-ы), касающийся(-еся) жизни и творчества автора: _____

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) <u>название произведения</u> – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; 2) <u>автор</u> – А.С. Пушкин; 3) <u>факт(-ы), касающийся(-еся) жизни и творчества автора</u> (могут быть указаны период времени, когда жил автор, факты его биографии, любое другое произведение, написанное этим автором, и т.п.)	
Правильно указаны название произведения, его автор и любой(-ые) верный(-е) факт(-ы), касающийся(-еся) жизни или творчества автора	3
Правильно указаны любые два элемента	2
Правильно указан любой один элемент	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

3 Какой вид искусства представлен в каждом из рядов?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Должны быть указаны следующие <u>названия</u> : 1) <u>ряд 1</u> – архитектура; 2) <u>ряд 2</u> – литература; 3) <u>ряд 3</u> – живопись; 4) <u>ряд 4</u> – скульптура	
Правильно указаны названия четырёх рядов	3
Правильно указаны названия трёх любых рядов	2
Правильно указаны названия двух любых рядов	1
Правильно указано название одного любого ряда. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

4 Определите для каждого изображения и названия, данного в приложении, эпоху в развитии культуры, к которой относится (или которой посвящён) соответствующий памятник культуры. Запишите в соответствующие ячейки таблицы номера изображений и названий через запятую.

Эпохи в развитии культуры	Номера изображений и названий памятников культуры
Культура Древней Руси	
Культура Древней Греции	
Культура европейских стран в период Средневековья	

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы								
Правильный ответ должен содержать указание номеров памятников культуры, соответствующих каждой из приведённых трёх эпох в развитии культуры.									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Эпохи в развитии культуры</th> <th>Номера изображений и названий памятников культуры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Культура Древней Руси</td> <td>1, 5, 9, 11</td> </tr> <tr> <td>Культура Древней Греции</td> <td>2, 6, 7, 10</td> </tr> <tr> <td>Культура европейских стран в период Средневековья</td> <td>3, 4, 8, 12</td> </tr> </tbody> </table>	Эпохи в развитии культуры	Номера изображений и названий памятников культуры	Культура Древней Руси	1, 5, 9, 11	Культура Древней Греции	2, 6, 7, 10	Культура европейских стран в период Средневековья	3, 4, 8, 12	
Эпохи в развитии культуры	Номера изображений и названий памятников культуры								
Культура Древней Руси	1, 5, 9, 11								
Культура Древней Греции	2, 6, 7, 10								
Культура европейских стран в период Средневековья	3, 4, 8, 12								
Номера названий и изображений памятников культуры в каждой строке могут быть приведены в любом порядке									
Правильно указаны все номера памятников культуры	4								
Один номер записан в неверную ячейку или не записан	3								
Два номера записаны в неверные ячейки или не записаны	2								
Три номера записаны в неверные ячейки или не записаны	1								
Допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0								
<i>Максимальный балл</i>	4								

5

Некоторые памятники культуры, названия и изображения которых даны в приложении, относятся к культуре Древней Руси или посвящены ей. Назовите эти памятники культуры. Напишите свой рассказ о представленных в приложении памятниках, относящихся к культуре Древней Руси или посвящённых ей.

	Критерии оценивания	Баллы
К1	Названия памятников культуры	1
	Правильно названы все памятники культуры, относящиеся к культуре Древней Руси или посвящённые ей, изображения которых даны в приложении	1
	Не назван / назван неправильно хотя бы один памятник культуры, относящийся к культуре Древней Руси или посвящённый ей. ИЛИ Ответ неправильный	0
К2	Содержание в рассказе информации о памятниках культуры	3
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении памятника) <u>обо всех соответствующих заданию</u> памятниках из приложения	3
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении памятника) <u>о любых двух-трёх соответствующих заданию</u> памятниках из приложения	2
	Рассказ содержит верную информацию (не менее одного положения, содержащего информацию об истории или о смысловом значении памятника) <u>о любом одном соответствующем заданию</u> памятнику из приложения	1
	Ответ неправильный	0
К3	Наличие/отсутствие ошибок в содержании рассказа о памятниках культуры <i>1) При оценивании по данному критерию не учитываются ошибки в названии памятников культуры. 2) Балл выше 0 по критерию К3 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов</i>	2
	В содержании рассказа отсутствуют фактические ошибки	2
	В содержании рассказа допущены одна-две фактические ошибки	1
	В содержании рассказа допущены три или более фактические ошибки	0
К4	Форма изложения <i>Балл выше 0 по критерию К4 может быть выставлен только в случае, если по критерию К2 выставлено не менее 2 баллов</i>	1
	Весь ответ представлен в виде рассказа (последовательное, связное изложение материала)	1
	Ответ представлен в виде отдельных отрывочных положений	0
<i>Максимальный балл</i>		7

6

Расскажите о своём любимом музыкальном произведении:

- назовите это произведение;
- кто и когда написал это произведение;
- кто исполняет это произведение;
- чем Вам нравится это произведение.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Рассказ должен содержать следующую <u>информацию</u> : 1) указание произведения; 2) указание автора и/или время написания произведения; 3) указание того, кто исполняет это произведение; 4) объяснение того, чем нравится обучающемуся это произведение	
Рассказ содержит верную информацию по всем четырём пунктам задания	3
Рассказ содержит верную информацию только по пунктам 1, 2/3 и 4	2
Рассказ содержит верную информацию только по пунктам 1 и 4 ИЛИ 1, 2 и 3	1
Все иные комбинации представленной информации. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл – 21

*Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение диагностической работы
в отметку по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–4	5–10	11–16	17–21